

ДІЛО

ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
«Діло», Львів.
Гол. Редактор приймає від
11—12 год. передполуднем
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячно: в краю 450 зол.
За границею:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехо-
словаччині 30 ч. к., Румунії 150
лей, Болгарії 750 ал., Австрії
750 ал. — Зміна адреси 1 зол.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Замотеличення.

Львів, 29. березня 1927.

Українське громадське життя під Польшею все ще знаходиться у фазі замотеличення. Удар Ради Амбасадорів з 14. березня 1923 був такий сильний і вимірний, так зненацька проти нас, що й досі частина нашого громадянства, як замотеличина, вертиться на одному місці, не знаючи, що з собою почати, кудю звернутися, що робити.

Наша передвоєнна, воєнна і повоєнна політика базувалася на орієнтаціях. Наші політики-спеси в передвоєнній добі звертали очі громадянства на конституційну Австрію, протиставляючи їй деспотичну царську Росію; у воєнному періоді ставлено перед наші очі «непобідну» центральну державу, протиавантні в Росії; в післявоєнній добі на ступінь нашого «спасителя» видвигнуто антанту, називаючи відданим нам прихильником то Англію, то Італію, то навіть Японію, які — мовляв — не люблять Польщі і з огляду на будучу (трего) Росію (покликуваному при тому на тзв. льондонський протокол з 1915 р.) вирішати скібно-галицьку справу по лінії наших домагань. Орієнтаційна гіпноза на протязі двох десятих літ майже всецільо завагою була над нашим громадянством, наносячи українській справі величезні шкоди, ведучи нас по орієнтаційному безпутті від одної катастрофи до другої.

Коли згадуємо про це, то не з метою робити закиди нашим політичним керманічам, нашим відповідальним політикам. Бо вони теж вперше найшлися були на широких, крутих і тернистих шляхах великої політики, яка вимагала небуденного знання, передумання всіх можливостей, у подробицях виробленого альяну, вичерпуючої підготовки сил, бистрої орієнтації і пригожих умов для здійснення наміченого плану. Не з метою дорікань і закидів згадуємо про це, тільки для ствердження фактів. Успіхи, хоч і перекладові, досягли ми тільки тоді, коли мали відвагу спертися на власні сили, коли з народньої гуші викликали на поверхню життя власну енергію і динаміку. Так було на Вел. Україні в початках революції 1917. о., так було підчас протигетьманського повстання, так було в Галичині підчас перевороту 1918 р. Більшовики побідили своїх противників виключно тільки викликанням дрімучих в масах сил і піддержкою та побуджуванням зросту їх динаміки. На жаль, ми не вміли вдержувати викликаних сил у відповідному напруженні, не вміли поглиблювати їх динаміку, а через те впадали в одну катастрофу за другою. Керму над викликаними ким іншим силами обіймали орієнтаційні гіпнозери, нерішучі, з вічними сумні-

вами в душі, з якоюсь безосновною, наскрізь трансцендентальною вірою в прихильність чужих сил, а тимсамим в добрий кінець справи.

Та орієнтаційна гіпноза довела нас до того становища, в якому тепер находимось. Очевидно, це дуже дорога лекція, яка повинна була нас чогось научити. І справді здавалося, що після акту 14. березня 1923 звільна, але послідовно гіпноза уступає, що наше громадянство приходить до рівноваги, дивиться дійсності у вічі і в опертю на власні сили збирається шукати виходу зі страшного положення.

В створених умовах годилося перш усього розглянути загальне положення, холодно перевести оцінку і переоцінку нашої дотеперішньої політики і почати підготовчу працю *ab ovo*, зберігаючи ідеальні, будуючі вартости веденої боротьби і достоїнство нації. Основою нашої політики в поворотній підготовчій стадії повинно бути не допустити до звязання вузлом приязни чи добросусідських відносин посідачів українських земель. На жаль, анархічні елементи, від яких аж кишить в нашій історії, дійсні чи мимовільні винуватники катастрофи або їх епігони, орієнтаційні гіпнозери не позбулися своєї недуги. Не лише не позбулися, але в останніх часах почали масову інфекцію її заразків. Після всіх хибних орієнтацій для роздвоєння національних сил, для розпорошення будучих елементів, в угоду всім ворогам українського народу видвигнуто четверту з черги (на протязі двадцятиліття) орієнтацію, а саме орієнтацію на більшовизм. Очевидно, для інфекції нової гіпнози наші орієнтаційники легкодушно і богохульно надуживають імени Рад. України, заслонюючи цим іменем службу чужим інтересам. Годиться при цій нагоді ще раз, може в сотий раз, зазначити, що Рад. Україна не є ідентична з більшовизмом, що на Україну, без огляду на її зверхню політуру, на Україну радянську чи яку-небудь іншу, орієнтується весь український народ, бо тимсамим він орієнтується на себе самого, на власні сили. Сутністю, основним змістом Рад. України не є та чи інша влада, та чи інша політична або соціальна партія, тільки українська нація зі своїм Вчора, Нині і Завтра.

І тому всякі орієнтації на якісь силі — за винятком своєї власної — є злочином, повторюванням помилок, які вже на нас пімстилися; є верстанням уже пройденої нами дороги. В нинішньому моменті треба нам не вишукувати нової орієнтації; не пускати орієнтаційну гіпнозу; не роздвінювати і розпорошувати народніх сил, не викликувати примари отаманщини, непродуманими кроками не обєднувати посідачів українських земель; не замотеличувати громадянство, а за-

кусивши зуби і впершись всім організмом у власний ґрунт — працювати, єднати сили, творити нові позитивні вартости, підготовлюватися до зустрічі нових дій. Ф. Ф.

Тимчасове рішення.

Сензаційне повідомлення „Giornale d'Italia". — Італійські махінації. — Югославія не бажає війни, але до неї готується. — Остаточний обрахунок.

(Від власного кореспондента.)

Білгород, 25. березня 1927.

Непорозуміння, які почалися між Італією та Югославією після альбансько-італійського пакту, розвивалися досить хутко і дійшли до того, що цими днями мало бракувало, щоб на берегах Адриїського моря спалахнуло нове полум'я війни. Найбільше допоміг цьому „Giornale d'Italia", що в своїй кореспонденції детально повідомив про надзвичайні військові приготування Югославії, які ведуться під особистим керівництвом і доглядом самого короля. Мета цих приготувань — напад на Альбанію, а в звязку з цим, розуміється, і на Італію.

Знаючи війничу вдачу сербів, як і те, що військові завірюхи взагалі на Балканах дуже легко здіймаються, ця звістка звернула на себе загальну увагу. З приводу цього заповнилися цілі шпальти газет, а між політиками заговорили про поважну загрозу мирові. Але ця сензація, як і завжди кожда, що виростає хутко до неймовірних розмірів, не менше хутко і зникає. Так приблизно було з „катастрофічним землетрусом у Югославії", так у значній мірі стоїть справа і з великим військовим приготуванням для нападу на Альбанію.

Кажуть люди, що у страху — очі великі. Ця приповідка в значній мірі може бути пристосована до поведінки фашистської Італії, яка готується до війни, побрязуючи весь час зброєю і роблячи все для того, щоб обтягнути Югославію залізним кільцем ворогів, — сама боїться збройної зустрічі зі своїм сусідом. Це з одного боку, а з другого — Італія наперед бажає, користуючись методами старої Австро-Угорщини, приготувати ґрунт на те, щоби власну аїну, відвчальність за свої вчинки гарненько опісля звалити на іншого. Цим можна й пояснити всі ті алярмючі звістки про різні події в Югославії, які виходять з італійських джерел.

Уже в попередніх наших дописах ми писали про агресивні наміри Італії та зупинилися на нещирості різних „дружніх" відносин між нею та Югославією. Завдяки наїзности бунівшого міністра закордонних справ М. Буніча, Італія спокійно могла снувати свою павутину проти Югославії. Після оголошення альбансько-італійського пакту, імперіалістично-фашистська шила Італії виступила з мішка „дружніх сусідських відносин". Югославія почала очевидно тепер інтензивніше готуватися до можливого збройного нападу, лише для самоохорони, для власного забезпечення.

Цими днями югославський міністр закордонних справ Н. Періч з нагоди бюджетних дебат вилоснив промову, в ко-

тій рішуче підкреслює миролюбивий настрій Югославії і згоду її пустити міжнародну комісію, яка проконтролювала б військові приготування на югославській границі. Це пропозиція не зустріло великого одушевлення в Італії, але примусило її знизити свій тон, змінити і спокійнішу, трагічну позу, в якій так за кохані істеричні італійці. Але справу анкету зустрінуто досить ворожо і в самій Югославії, лише з інших причин, а провідні опозиційні партії у скупщині піднесли домагання дати пояснення та висловити думку, що анкетна комісія мусить переглянути не лише місцеві кордони, але також альбанські та італійські.

Та це лише домагання опозиції, з котрою міністр закордонних справ певно не буде дуже рахуватися, знаючи наперед, що Італія дійсно озброєна і маючи за собою могутнього спільника — Англію, на анкету ніколи не згодиться. Отже Югославія перенесе певно і що образу, це пониження, що його запропонувала сама, лише тому, що тепер вона дійсно бажає мира. Треба знати, що вона має нині тяжке становище завдяки ворожо настроєним сусідам та останньому звороту Румунії на бік Італії в подяку за Бесарабію. А головне, що вона ще не встигла добре приготуватися до війни.

Тому можна сподіватися, що подібних конфліктів та непорозумінь ще будемо мати досить і то в недалекому часі, аж поки не прийде нарешті до остаточного обрахунку на берегах Адриїського моря. В. Анський.

Що це значить?

З приводу „заяви" о. Залітача.

Присилають нам з Яворова таку „заяву":

„Заявляю, що до партії УНС не належу. о. А. Залітач. Яворів, 26. березня 1927".

Читаеш цю „дипломатичну" і питаєш себе: що це значить? Як то о. А. Залітач, старший священник, директор жіночої семінарії СС. Василіанок в Яворові, педагог, що має формувати душі молодого покоління, вилити на кристалізовані характерів будучих учительок, світити їм своїм прикладом, власними словами і ділами будувати для них непорушний закон етики і моралі, одиниць зі священників бере участь у хлібоїдському збіговіщі у Львові й опісля заявляє, що він до „партії УНС" не належить. Чи не виглядає це так, якби хтось допустився нпр. крадіжки і прищеплений на горячому винику заявив: я до злодійської організації не належу? Чи така заява дає йому основу далі находитися в рядках чесного громадянства?

Хлібоїди або „партія УНС" — як каже о. Залітач — є „найлегальнішою" — скажимо — організацією під польським сонцем, але не зважаючи на те, вона ділає тайно, скрито, в авулах і закамарках, не лише не оголошує прилюдно, явно і славно місця і речення своїх зібрань, але навіть після відбутого збіговіща видає „комунікат до преси", в якому не подає ані одного прізвища. Тільки через не дискрецію чи хвалькуватість протегуючого хлібоїдщини „Дзеника Львівського" ми довідалися про всіх тих „діячів", що затагувалися під прапор Даниловича. Сто-

Red. czas. „Dilo" Pr. 128/27. W imieniu Rzeczypospolitej Polskiej! Sąd okręgowy karny we Lwowie, orzekł, że wniosek Prokuratury przy tymże Sądzie, że treść artykułu umieszczonego w czasopiśmie „Dilo" Nr. 65 (11033) z dnia 24. marca 1927 r. pod tytułem: „Żywo senacji" w ustępach a) między słowami „blizze" a „Dla nas", b) między słowami „omijmy" a słowami „Dziś", c) między słowami „mniejszość" a „Tym samym", d) między słowami „siołmu" a „Stanięliśmy", e) między słowami „nasładowano" a „represyjna", f) między słowami „nasładowano" a „Osiadaliśmy", g) „Ta ce" do końca

artykułu zawiera znamienny zbrodni z § 65a uk. że zatem zarządzone przez Prokuraturę d. 23. marca 1927 i w tym dniu wykonana konfiskata jest usprawiedliwiona i zarządził zniszczenie całego nakładu i wydał w myśl § 493 pk. nakaz dalszego rozpowszechniania pisma drukowanego. Zarazem wydaje się nakaz odpowledz. redaktorowi tego czasopiśma, by orzeczenie umieszczał bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie. Niewykonanie tego nakazu pociąga za sobą następstwa przewidziane w § 21 ust. druk. z 17. XII. 1862 Dz. p. p. Nr. 6 ex 1863 t. j. zarządzenie za orzekroczenie na grzywnę do

400 zł. — Lwów, 25. marca 1927. — Hawel. Red. czas. „Dilo" we Lwowie, i. r. 131/27. W imieniu Rzeczypospolitej Polskiej! Sąd okręgowy karny orzekł, że treść artykułów umieszczonych w czasopiśmie „Dilo" Nr. 67 (11035) z dnia 26. marca 1927 pod tytułem: „Wkładają" w ustępie między słowami „samowład i wianna" a słowami „Nasza" zawiera znamienny zbrodni z § 65 a ust. karn. i wystąpił z § 302 uk. że zatem zarządzone przez Prokuraturę dnia 25. marca 1927 r. konfiskata jest usprawiedliwiona i zarządził zniszczenie całego nakładu i

wydał w myśl § 493 pk. nakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowanego. Zarazem wydaje się nakaz odpowiedzialnemu redaktorowi tego czasopiśma, by orzeczenie niniejsze umieszczał bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie. Niewykonanie tego nakazu pociąga za sobą następstwa przewidziane w § 21. ust. druk. z 17. grudnia 1863 Dz. p. p. Nr. 6 ex 1863 t. j. zarządzenie za przekroczenie na grzywnę do 400 zł. p. — Lwów, dnia 25. marca 1927 r. — Hawel.

Заступник фабрики гнутих меблів „Мазовія“

ИОСИФ БЕЗДЕК

Львів, Паньська 15.
Гуртова і детальна
продаж гнутих меблів.

люка і д-ра Світальського, а між тими „літчами“ на першому плані придибали й о. Залітча. Ча, колиб не виявлено всіх тих „передовик“ мужів, о. Залітча написав би „заяву“, що до „партії УНС“ не належить? Очевидно, ні! А зрештою теперішній хлібоїдський посол Ем. Залуцький, коли в 1922 р. появилася у нас лістка про „исунення його „Пастом“ і дефензивного кандидата на посла, теж відпекувався, прислав „заяву“, що він не кандидує і т. ін. А опісля при допомозі терору і польських та хрунівських голосів став послом.

Отже така „заява“ не вистачає. Не вистачає теж і „пояснення“ о. Залітча, розсіяне в Яворові, немов би він на тому збіговищі найшовся під натиском польської шкільної влади. Очевидно, все це байки для малих дітей. Знаємо польську шкільну владу, однак мусимо зазначити, що так далеко її інгеренція ані матеріально, ані морально не сягає. Бо колиб так було, то на тому збіговищі мусилиб були знайтися крім о. Залітча всі директори не лише наших приватних шкіл, але й першу чергу державних шкіл.

Отже мусили бути інші причини участі о. Залітча у „воєніському“ з'їзді хлібоїдів. Не належимо до тих, що хочуть за всяку ціну стручувати в ґегену громадських грішників. Коли хтось кається і то щиро, то треба йому простити. Але тієї щирості ми не добачуємо. Коли о. Залітча справді щиро відхрещується сатани і його діл, то нехай прилюдно подасть якісні причини своєї участі в збіговищі хлібоїдів і нехай прилюдно признається до гріха та зобов'язується більше не вступати на шлях хлібоїдщини. Зрештою, о. Залітча, як сам зазначає, є членом УХО (Української Християнської Організації). В основу цієї організації покладено збереження християнської етики в громадському житті. Нехай УХО вирішить, наскільки о. Залітча своєю поведінкою береже принципи своєї організації.

Т.

Пам'ятайте, що всякі збірки на нагробник на могилі І. Франка треба посилати до Центробанку (Львів, Ринок ч. 10. І. пов.) на шадничу книжечку ч. 7910.

Конституція (Основний закон)

Рада Народніх Комісарів УСРР.

(Продовження.)

Уповноважені Народніх Комісарів Союзу РСР при уряді УСРР входять у склад Ради Народніх Комісарів з правом ухального або дорадчого голосу. Також і інші особи можуть входити до Ради Народ. Ком. згідно з постановою ВУЦВК-ту. На випадок відсутності Народніх Комісарів і уповноважених входять до Ради їх заступники з правом ухального голосу. — В Раді Народніх Комісарів беруть участь з правом дорадчого голосу: Уповноважені народніх комісаріятів Союзу РСР при УСРР, якщо їм ВУЦВК не надав права ухального голосу; Голова Державного Політичного Управління (даве „Чека“), постійний представник УСРР при уряді Союзу РСР та інші високі урядові, допущені окремою постановою ВУЦВК-ту. Всі декрети та постанови Ради Народніх Комісарів в межах її компетенції є обов'язковими для всіх установ, урядових і приватних осіб. Скасувати або припинити їх законну силу можуть тільки вищі інституції. До компетенції Ради Народніх Комісарів належить: кермувати діяльністю народніх комісаріятів і всіх урядів; кермувати діяльністю місцевих виконавчих комітетів у межах чинного законодавства; наглядати за діяльністю уповноважених народніх комісаріятів Союзу РСР при УСРР, погоджувати їхню діяльність і поміж собою і з народніми комісаріятами та іншими урядами УСРР; розглядати та затверджувати декрети і постанови в межах передбачених конституцією а також виконувати владу в УСРР; попередньо розглядати проекти декретів і постанов, а також кодексів, що їх подається на затвердження будь-яким, будь-якому союзним центральним органам; розглядати та розв'язувати питання, передані ВУЦВК Комітетом Ради Народніх Комісарів; попередньо обмірковувати концесійні договори, розглядати бюджет УСРР і пред'являти на затвердження ВУЦВК-у а також розглядати проекти кошторисів обов'язуючих на території УСРР органів народніх комісаріятів Союзу РСР; розглядати діяльність народніх комісаріятів УСРР і уповноважених союзних комісаріятів; розв'язувати розбіжності між народніми комісаріятами УСРР і уповноваженими на-

родніх комісаріятів Союзу РСР як між собою так і з окремими виконавчими комітетами в справах, що належать до компетенції Ради Нар. Комісарів; розглядати та погоджувати протести на постанови Української Економічної Народи, комісії при Раді Народ. Комісарів УСРР а також протести та скарги на чинності Народніх Комісарів і уповноважених Нар. Комісаріятів СРСР; затверджувати видатки Народніх Комісарів та інших установ УСРР; пред'являти Президії ВУЦВК-у до затвердження вибраних заступників Народніх Комісарів; затверджувати голов та членів комісії при Раді Нар. Комісарів і інших урядових осіб; припиняти та подавати до Президії ВУЦВК-у на скасування постанови округових виконавчих комітетів, та касувати їх безпосередньо в невідкладних випадках, розглядати звіти та доповіді місцевих викон. комітетів; орудувати резервним, субвенційним та іншими фондами УСРР; розв'язувати всі інші питання, що належать до компетенції Ради Нар. Комісарів чинним законодавством.

При Раді Народ. Комісарів, УСРР утворюється Українська Економічна Народа та інші сталі й тимчасові комісії, що працюють на підставі особливих інструкцій.

Народні комісаріати УСРР.

Безпосереднє завідування окремими галузями державного правління УСРР спочинає на вгорі названих народніх комісаріятів, на чолі яких стоять народні комісари, вибрані та відкликані ВУЦВК-том. Кермування боротьбою з політичною та економічною контрреволюцією і бандитизмом спочинає в руках державного Політичного Управління, на чолі якого стоїть Уповноважений Об'єднаного Державного Політичного Управління Союзу РСР. Кермування військовими й морськими справами, закордонними справами, поштою і телеграфом і комунікацією на території УСРР, здійснюють уповноважені народніх комісаріятів Союзу РСР при УСРР.

Вища Рада Народнього Господарства і Народні Комісаріати Зовнішньої і Внутрішньої Торговлі, Фінансів, Праці і Робітничо-Селянської Інспекції підлягають ВУЦВК-тові і Раді Народніх Комісарів УСРР. а рівночасно виконують директиви відповідних об'єднаних Комісаріятів Союзу РСР. Народній комісаріят Зовнішньої і Внутрішньої Торговлі виконує на тери-

торії УСРР директиви об'єднаного союзного комісаріату в обсягу внутрішньої торгівлі. Взаємодії однолітних народніх комісаріятів УСРР з тими самими Комісаріятами Союзу РСР управління обсяга конституційними і загальними та спеціальними нормами. Постанови ВУЦВК-ту, його Президії, Ради Народніх Комісарів УСРР і Української Економічної Народи обов'язують також уповноважених загальносоюзних народніх комісаріятів. Народні Комісари є відповідальні перед ВУЦВК-том, його Президією та Радою Народніх Комісарів як за загальним кермуванням так і за своєю підпорядкованою діяльністю. При народніх комісаріятах утворені під їх головування комісії, зложені з заступників народнього комісара і членів в числі встановлених окремо для кожного комісаріату.

Всі справи в колегіях вирішуються більшістю голосів. Самі Народні Комісари можуть особисто рішати тільки про ті справи, які належать до їх компетенції. Коли колегія або окремі її члени не погоджуються з якою небудь постановою Народнього Комісара, то вони можуть, не припиняючи виконання постанови, опротестувати її перед Радою Народніх Комісарів. Місцевими органами народніх комісаріятів є відповідні відділи та інспекції виконавчих комітетів або окремі установи на місцях.

Господарка Народнім добром.

Обвинитель чи обвинувачений!

Процес б. нахазного комісара Народно́го Дому П. Черкаського проти рад. І. Пісховацького.

В суботу, дня 26. ц. м. відбувся в окружний кримінальний суд перед трибуналом суду присяжних кримінальний розправ проти б. комісара Народного Дому рад. І. Пісховацького. Обвинителем його є загально відомий Лев Черкаський, наслідок І. Пісховацького на комісарському ступіні.

Провідником трибуналу був рад. Ангеліч, а ватаманом радника Ангеліч і Згуральський. Обвинуваченого заступив адвокат д-р Двернішкий а обвинуваченого призначено д-р Глушечкин. Сидіти слухати, що акт обвинувачення був встановлений виключно в польській мові. Обвинувачений рад. І. Пісховацький мав дав теж виключно в польській мові. Збудувався до загального польського фоніві і заступник прит. обвинуваченого д-р Глушечкин, що промовляв іменем

рої волі він міг вийти до Італії на науку. Таким чином став він співаком Італійської школи, але згодом виробив собі свою власну систему співання й орудування голосом, у що втасмичував на старості літ цілий гурт молодих адептів співу, ведучи спеціальну школу оперового співу у Варшаві. Виступав у різних операх, але найдовше, майже постійно працював у польській опері у Варшаві, ставши її гордістю і славою й полонивши весь музикальний загаль того міста.

В чому ж криється тайна мистецьких успіхів Мишуги? Який був його голос?

Сучасники Мишуги, що мали нагоду його чути й подивляти, впевняють однозгідно, що тайни його успіхів слід шукати не тільки в м'якості, легкості, звучності й рідкій красі його голосу, але також у відповідній інтерпретації співаного слова. Мишуга не тільки співав, але й переживав ролю свого героя. Оповідано, що кожний виступ в опері абсорбував його так, що він після того вже не міг уночі заснути і навіть не пробував кластися до ліжка. Так міг співати тільки справжній мистець-творець!

Зрозуміло, що в своїй часі були на нього спрямовані очі й серця цілої музикальної громади, всіх тих, що його хочби раз чули. Ще нині горять очі у тих, що оповідають про ентузіастичні овації після виступів Мишуги, про його великі тріумфи й нечувані звукові ефекти, що їх він досягав. Його відтворення і переживання на сцені з якоюсь дивною силою переносилися на слухачів, що разом з ним плакали, горювали і радівали, пережи-

ваючи глибоко його ролю. Ледви чи багато співаків витворювало таку дивну атмосферу на сцені, як незабутній Мишуга. А вже в гробовій мовчанні і в найвищому напруженні чекала публіка тої хвилі, коли її любимець значне ту улюблену, соловку, головну полисову арію... А після того гураган оплесків, одушевлені оклики, цвіти. Незабутні хвилі!

Мишуга вмів, як мало хто, стилізувати контрасти і фразувати з незвичайною легкістю і м'якістю. Техніка його віддиху була незрівнянна, голос його плив, здавалося, з самого серця. Коли до того додати високу музичну культуру, якою він відзначався, то матимемо перед собою образ Мишуги-артиста.

З його найбільш відомих креацій слід відмітити креації Рауля, Ліонеля, Трубадура, Вільгельма, Іонітка. Характеристичний його мистецький псевдонім: Філіппі, що під ним він виступав в операх; цей псевдонім обрав він собі в пам'ять свого батька Філіппа—і це дуже вимовно свідчить про його привязання до своєї родини. Ця прикмета його характеру не дала йому потонути в чужому морю, як це було з багатьма визначними людьми, що вийшли з нашого народу. На українську суспільність ділали глибоко пісні Лисенка в його інтерпретації (Мені однаково!). Його улюблена „Помарніла наша доля“ й ін., що їх він співав на Шевченківських святах то-що. Останній його виступ на нашій естраді мав місце в часі ювілейного Шевченківського свята 1914 р., на якому він співав у Спортивній Палаті у Львові.

Про Мишугу як людину і грома-

дянина сказано вже де-що вище. Він мав вразливе на людську жалю, просто золоте серце, яке жило всіми болями, надіями й радощами нашого народу. Відгукувався на всі наші потреби загально-національного характеру, спеціально опікувався нашими музичними товариствами і ремісничо-промисловою бурсою у Львові, на яку давав постійно княжі жертви. Підпомагав також українські видавництва, у своїм Витковій допоміг збудувати перекву, словом — усі свої великі заробітки віддавав на народні цілі. Ще на короткий час перед своєю смертю прислав на руки мої і д-р Назарука з Швейції, де заробив лекціями співу, більшу частину української сироти в Галичині.

Для повноти характеристики О. Мишуги додаю, що він був великим ідеалістом, людиною глибоко віруючою. Учасники першого українського паломництва до св. землі пам'ятають добре, як по дорозі до св. гробу він співав у поході „Св. гробу він співав у поході“, що личило: „Тебе Бога хвалим“, що рибало на всіх глибоке, потрясаче враження.

Пять літ минуло з того часу, як нестало нашої гордості і слави — великого мецената українського народу, що щедрою рукою обдарував на право і ліво, хоч сам жодного разу не вийшов з України, незвичайно солідно і скромно, змислюючи собі навіть найменші витрати. Нестало того, що змислював незлічену кількість своїх витрат з людських очей підчас своїх виступів, але й утер незлічену кількість з очей потребуючих і грішних. Нехайже пам'ять Олександра Мишуги живе в серцях українського народу по всі часи!

ІВ. НІМЧУК.

Олександр Мишуга як мистець і людина.

Спроба характеристики.

Олександр Мишуга — виїмкова постать як мистець і людина. Виїмкова з того погляду, що його неорієнтований теноровий голос і його благородна, ніжна душа й чутке, вразливе серце дозволяли йому творити з одного боку мистецькі креації справді надзвичайного рівня, а з другого — діла-добродійства тривалої вартості і невянучої слави. Це був дійсно один з наших найбільших мистців співу й один з найкращих, найбільш тямучих українських громадян.

Нинішнє наше покоління мало, або й нічого не знає про мистецьку кар'єру й небувалі мистецькі успіхи Олександра Мишуги. Причиною цього те, що О. Мишуга примушений був з відомих причин працювати ціле життя на чужих сценах, а також те, що наша суспільність ще не дійшла до розуміння того, що таке культ визначних в народі і не навчилася визнати й ширити його в науку грядучим поколінням. Нехайже хоч цих кілька стрічок нагадає нашому поколінню славу й заслуги того артиста з Божої ласки і великого громадянина.

Перед тим кілька дат з його життя. Ол. Мишуга уродився в 50-их роках мин. століття у Витковій Новім, радехівського повіту. Був учеником учительської семінарії у Львові, де виховувався в бурсі Ставропігійського Інституту. Там пізнався на його голос і завдяки людям доб-

ул. Сикстуська 16. 1-3. 1918.